

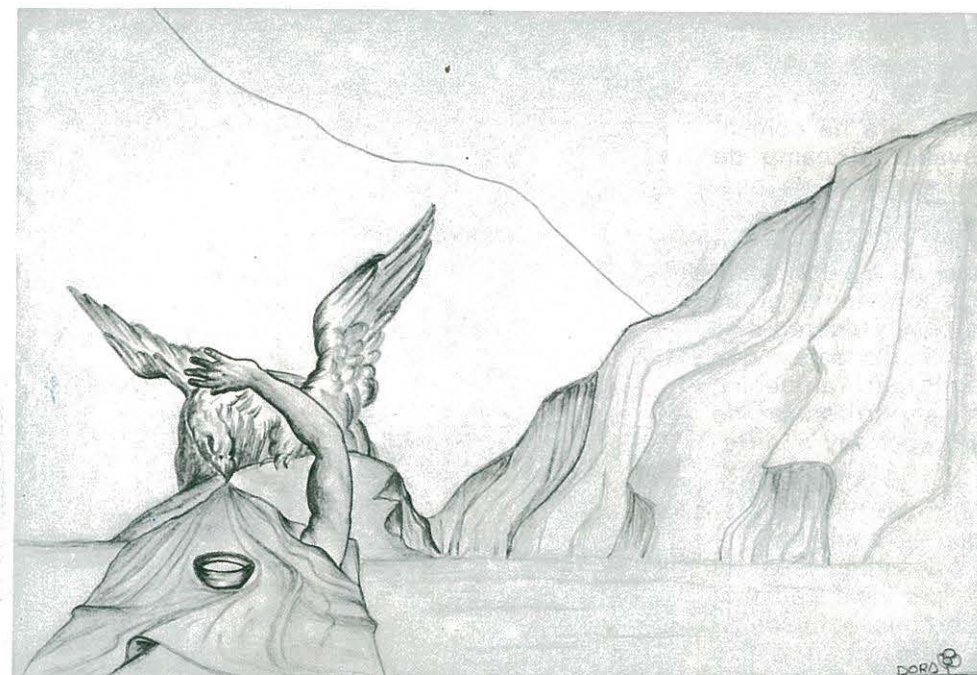
LLIBRERIA PASALAMAR <i>Sant Antoni, 13 - ULLDECONA</i>	BAR EL REBOST VICENT FERNANDEZ Carrer Calvari, 57 - ULLDECONA
Construcciones TOSTAO ULLDECONA	Antigua Ferreteria ALFARA Cocinas Orbegozo y Benavent. Estufas, Placas, Frigoríficos y Lavadoras Agni. Listas de Boda Plaza Iglesia, 3 - Teléfono 720038 - ULLDECONA
Pastisseria RAGA <i>Major, 105 - Tel. 72 03 53</i> ULLDECONA	Dolçeria MILLAN <i>Major, 115 - Tel. 720282 - ULLDECONA</i>
Mútua General de Seguros AGENCIA LABERNIA Assesorament - Tramitacions - Assegurances - Viatges Major, 108 - Tel. 720081 - ULLDECONA	Rellotgeria ITARTE ULLDECONA
FUSTERIA Fco. LAVEGA Carrer Sant Lluc, 29 - Tel. 720223 ULLDECONA	Video - Foto MILLAN EUROCRHOM - Laboratorio Fotográfico Distribuidor Videos JVC Avda. Ramón Salomón, 19 - Tel. 72 03 63
Fannyman PERFUMERIA, COSMETICA, REGALOS <i>Major, 96 - Tel. 720278</i>	Auto-École PITARCH TRAMITACIONS i ASSEGURANCES Plaça Sales i Ferré, 15 - Telèfon 72 03 92
Sus compras en Tejidos y Confección CASA ENRIQUE Sant Antoni, 43 - Tel. 720113 - ULLDECONA	Motos - Ciclos VIDAL Motos - Bicycletas - Motocultores MOVICAM y Motosierras TRONK Clavé, 37 - Tel. 72 05 23 - ULLDECONA
GRUNDIG La seguridad de un gran nombre RADIO FERRE	Ferreteria GRAU Llistes de Noces - Electrodomèstics SUPER - SER Pintures TITAN-LUX. Distribuidor Oficial BOSCH Carrer Major, 104 - Telèfon 72 03 11
MATERIALES DE CONSTRUCCION ESTEVE Calle Adell, 23 - Teléfono 720187 - ULLDECONA	Carnisseria BEL - QUEROL <i>Sant Antoni, 18 - Tel. 720464</i> ULLDECONA
M. P. MARINE - Merceria Major, 77 - ULLDECONA	Espumosos SANS BEBIDAS Y REFRESCOS Entenza, 30 - Tel. 72 03 40 - ULLDECONA



C. C. R.

FUNDAT L'ANY 1947
ULLDECONA, GENER / FEBRER 1983

NUM. 4



La Junta Directiva del Centre Cultural i Recreatiu, et desitja, Pau, Salut, Treball, Prosperitat i èxit en el Nou Any que acabem de començar.

BUTLLETI D'ÚS
INTERN

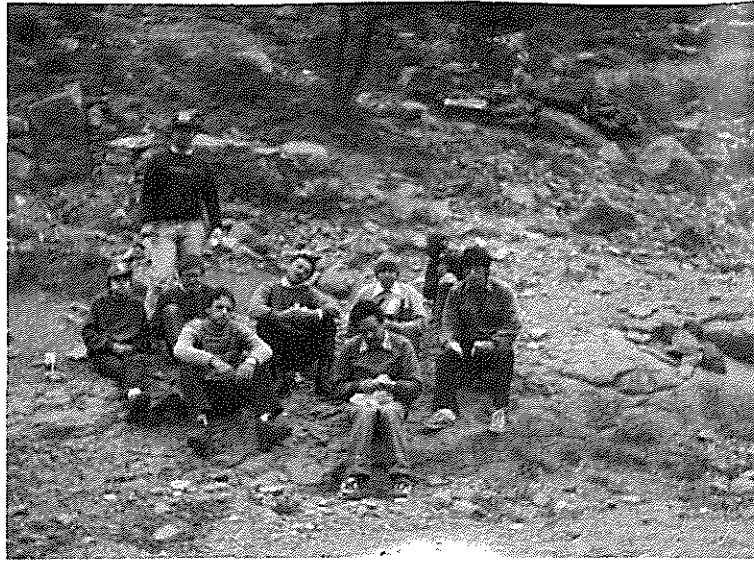
Activitats del CCR

SECCIO DE MUNTANYA

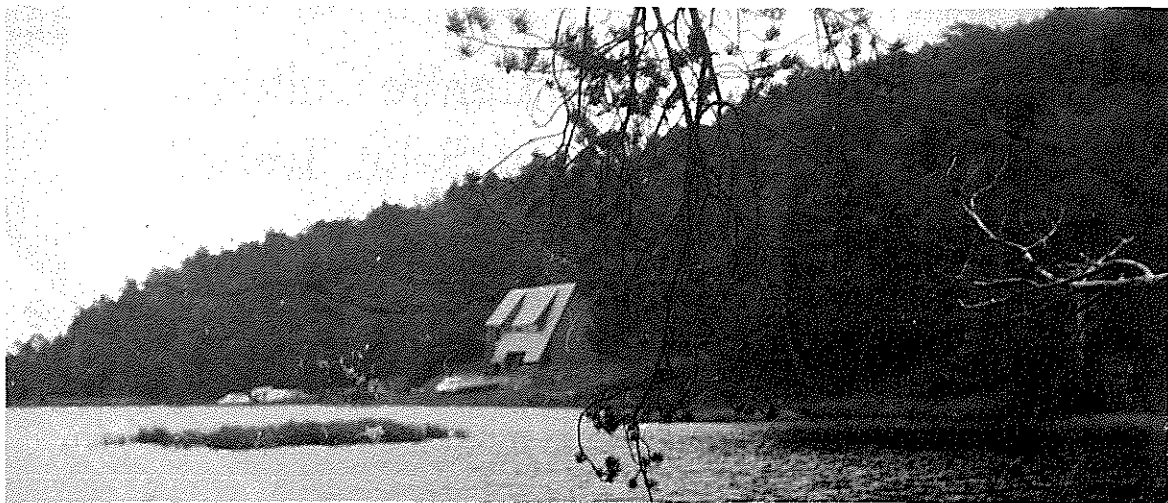
Per informació de tots els socis, us he de dir que tots els que vulguin renovar o treures el carnet de muntanya, poden passar tots els dimarts a les 10 de la nit pel local social del C.C.R.

El Centre, ara ha començat a treballar al camp de l'arqueologia per tal de descobrir el passat del nostre poble, i és per això que ús comunico que ens hem posat en contacte amb altres grups interessats per la recerca dels nostres avant-passats, que estan dirigits per l'arqueòleg dels serveis territorials de Tortosa, que pertany a la Generalitat.

Esperem que hi colaboreu, ja que la zona en que nosaltres buscarem es el **Montsià**, i per això es faran diverses sortides en busca de troballes. Però, apart d'això no pensem oblidar l'escursionisme i ara estem fent la programació per a tot l'any, espero poder publicar-ho al proper butlletí.



Refugi de muntanya



SECCIO DE TEATRE

Com en anys anteriors, la Secció Juvenil de Teatre del CCR va representar el dia 5 de gener a la tarda, (vespra de Reis) una obreta de teatre. Enguany, es va escollir l'obra per a infants d'Assumpta González "Les Masies de la Pau".

A la mateixa vetllada va actuar la Coral infantil del Col·legi d'EGB "Ramón y Cajal", sota la direcció de Paquita Querol, així com el Cor Infantil del Club Sant Lluç que va oferir algunes cançons nadalenques amb l'acompanyament de guitarres, sota la direcció de M.^a José Badia i Vizcarro.

També es va fer el lliurament de premis del "XIII CONCURS DE PESSEBRES", organitzat pel CCR.

En fi, va ser una vetllada molt agradable en la qual tots, petits i grans, s'ho van passar molt bé i ja varen sortir tots ambientats per a veure la cavalcada dels Reis d'Orient, que es va fer a continuació.

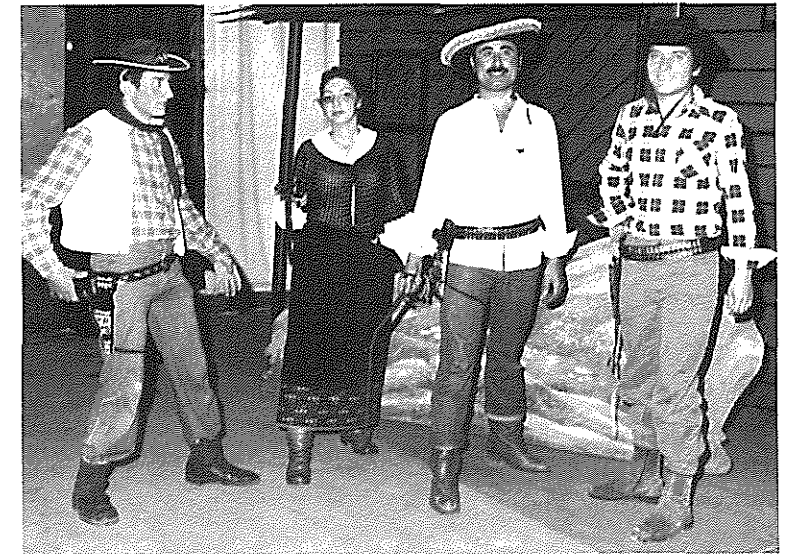


El passat 28 de gener, festivitat de Sant "Tomàs de Aquino", patró dels estudiants, la secció de teatre va representar amb gran èxit a l'institut de Tortosa, la gran obra de Santiago Rusinyol "L'Auca del senyor Esteve".

També el passat dia 6 de febrer, el nostre grup anà a Vilaplana (un poble prop de Reus) a representar "Les Masies de la Pau" i "Dos embolics i una Recomanació". En aquest poble han inaugurat un nou local on es vol fomentar el Teatre. Per aquest motiu anirem i representarem dues obres en una vetllada.



«Les Masies de la Pau»



Alguns dels actors de l'obra de Teatre «Dispara Flanhagan» - 1977



Secció COSTUMS i TRADICIONS

Les passades festes de Nadal, es va organitzar el «XIII CONCURS DE PESSEBRES» i així com els anys anteriors ha estat patrocinat per la «Caixa de Pensions».

El jurat va passar a visitar els Pessebres el diumenge dia 26 al matí, a partir de les 10'30 hores. Els premiats a les diferents categories han estat:

CATEGORIA A (6, 7, 8 i 9 anys)

1.^{er} Premi - Joan-Josep Matamoros Sorlí i Xavier Juan Balagué (empat)

2.^{on} Premi - M.^a Jesús Querol Antich i Dolors Martin (empat)

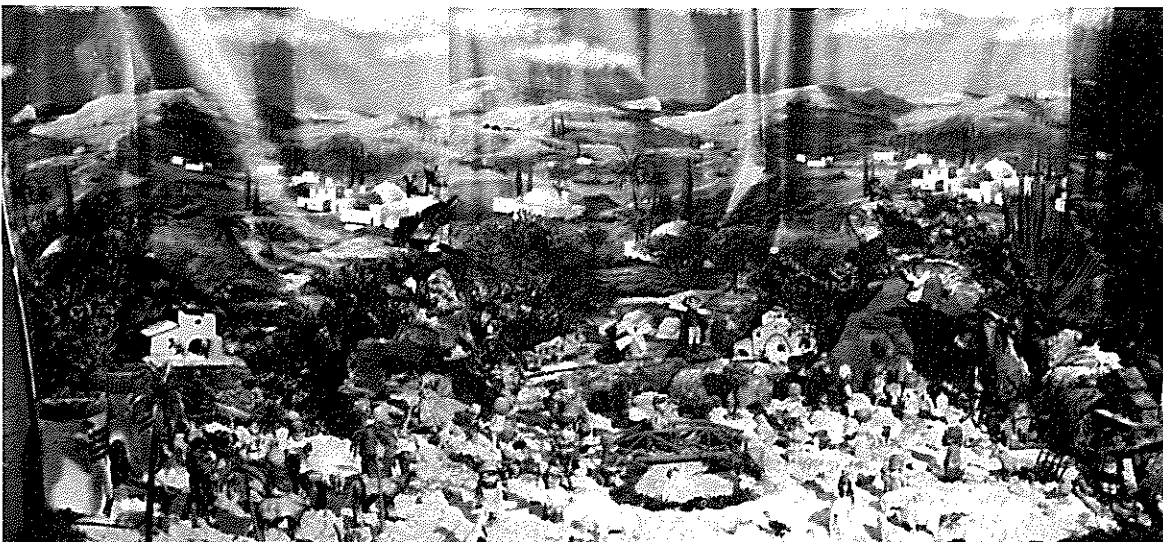
CATEGORIA B (10, 11, 12 i 13 anys)

1.^{er} Premi - Enric Millán i Figueres 2.^{on} Premi - Maite Forcadell i Esteller

CATEGORIA C (de 14 anys endavant i Entitats)

1.^{er} Premi - Eloi Garcia i Bel 1.^{er} Premi Entitats - Club Sant Lluç

El Jurat concedí premi especial a: Neus Plá Bel i M.^a Carme Bel Martí i als Parvularis del Col·legi Nacional d'EGB Ramón i Cajal, alumnes de les classes A-B i C, de les que son professores D.^a Carme Salomón, Candy Minguet i Pilar Sansano.



Primer Premi: Xavier Juan Balagué - Categoria A (6, 7, 8, 9 anys)

CONVOCATORIA

La Junta Directiva del Centre Cultural i Recreatiu, et convoca a la Junta General Ordinària, que tindrà lloc el proper dia 25 de febrer, a les 21'30 hores en primera convocatòria i a les 22 en segona, al local social del CCR (carrer Major, 147-1.^o) amb el següent ordre del dia:

- 1 - Lectura i aprovació, si procedeix, de l'acta anterior.
- 2 - Exposició resum de les activitats realitzades durant l'any.
- 3 - Informació de l'estat de comptes.
- 4 - Aprovació pressupost exercici 1983.
- 5 - Renovació de part de la Junta Directiva.
- 6 - Precs i preguntes dels Socis.

EL CAP DELS SERVEIS TERRITORIALS DE CULTURA AL TEATRE D'ULLDECONA

La Secció de Teatre del Centre Cultural i Recreatiu feia la seva darrera presentació de l'obra de Santiago Rusiñol "L'auca del senyor Esteve" al Teatre Municipal d'Ulldecona.

La representació tenia lloc a la tarda del dia de la Puríssima i posava en evidència, una vegada més, la professionalitat i qualitat aconseguida pels grups de teatre ulldeconenc, amb els que col·laborava, als entreactes, l'Orfeó Ulldeconenc en una lluïda actuació.

Invitat pel Centre Cultural i Recreatiu assistia a la representació teatral el senyor Ramon Miravall, Cap dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat a Tortosa, acompanyat de la seva esposa. En unes declaracions fetes al final de la representació a través de Ràdio Ulldecona i Ràdio Tarragona, el senyor Miravall manifestava la seva esperança en què el teatre es tornés a reimposar a les terres de l'Ebre, mitjançant la labor de la Coordinadora de Teatre nascuda a l'entorn dels Serveis Territorials, la qual compta amb l'exemple alligador, en constància, sacrifici i qualitat d'aquests grups d'aficionats ulldeconencs.

Posà de relleu, també, la decidida col·laboració tècnica i econòmica que aplicaran els Serveis Territorials a favor d'aquestes lloables iniciatives, mentre que es preocuparà de potenciar les pròximes iniciatives a Ulldecona en mesura de les possibilitats.

Després de finalitzat l'acte, el Cap dels Serveis Territorials tingué un ample canvi d'impressions amb els directius de l'entitat, els membres del grup de teatre i els actors.

LA JUNTA DIRECTIVA INFORMA

Per al proper butlletí es repartiran els carnets de socis del C.C.R. amb el qual podreu participar gratuïtament amb totes les activitats socials de l'entitat i es cobrirà la quota anual, que aquest any i si volem continuar totes les activitats ens veiem amb l'obligació d'augmentar-la. Amb el carnet tindreu entrada gratuïta a totes les obres de teatre que es facin, tindreu descompte la diada de Sant Jordi a la compra de les roses i llibres, tindreu coca i moscatell gratuït per Sant Joan, pe's Nadals us obsequiarem amb una participació de loteria i continuareu rebent aquest butlletí.

Les quotes queden de la següent manera:

Soci individual: 700 ptes.

Soci infantil: 350 ptes.

Soci familiar: 600 ptes. + 100 per persona.

Exemple:

Familiar 3 socis: 600 + 300 = 900 ptes.

D'altra banda, comuniquem a tots els socis que al local social tenim un gran nombre de llibres. Per aquest motiu hem obert una secció de biblioteca. La qual estarà a disposició dels socis tots els disabtes de 4 a 6 de la tarda. Podeu venir a recollir els llibres! US ESPEREM!

Aquest any també hem format un equip de futbol-sala i estem participant al IV Campionat d'Hivern, amb un baló obsequi d'en Joan Nadal (Montsià Ràdio).

També des d'aquestes línies volem agrair la col·laboració desinteressada per a la representació de l'obra **L'Auca del senyor Esteve** dels següents:

A Nobles Sauch per deixar-nos uns quants mobles; a Ràdio Ferré per la seva aportació megafònica a llocs on és difícil sonoritzar; a Materials de Construcció Esteve pel camió QUE ENS VA TRANSPORTAR ELS DECORATS A TORTOSA.

EL TEU ANUNCI... ES EL TEU AJUT

AL CENTRE CULTURAL I RECREATIU

Coneixem-nos

Per Manolita Nadal

Avui obrim un nou espai dintre de la nostra revista. Aquest espai el titolem: Coneixem-nos. I, com el seu nom indica, consistirà en fer una sèrie de preguntes a un soci del CCR. Per què? Doncs, perquè el CCR existeix gràcies als seus socis. El soci és el protagonista, el personatge principal que desenrotlla i estén la cultura del nostre poble.

Ara mateix coneixerem una mica més un dels socis que més treballa pel nostre Centre: El seu president Gabriel Roig i Querol.

Us podria explicar moltes coses d'ell com a introducció. De totes maneres, prefereixo que les seves paraules ho facin.

— Des de quan ets president del C.C.R.?

Des-del 10 de juliol de l'any 1980.

— Per què vas acceptar aquest càrrec?

Per moltes circumstàncies. Una, va ser la dimissió del president anterior. A més per aquelles dades també va dimitir, el secretari, el tresorer, dos vocals de Costums i Tradicions i, dos de muntanya. En fi, ens vam quedar quatre o cinc membres dintre de la Junta. Després d'aquestes dimissions si es feia alguna cosa, hu organitzava jo, fins que en una reunió van decidir per unanimitat, els que quedaven, que jo era la persona més indicada per al càrrec. En un principi estava una mica indecis, perquè era molta responsabilitat i hi havia molta feina a fer, però després vaig acceptar i sempre he intentat fer el millor possible les meves funcions.

— Quan vas entrar a formar part del C.C.R. i quines han seguit les teves missions fins ara.

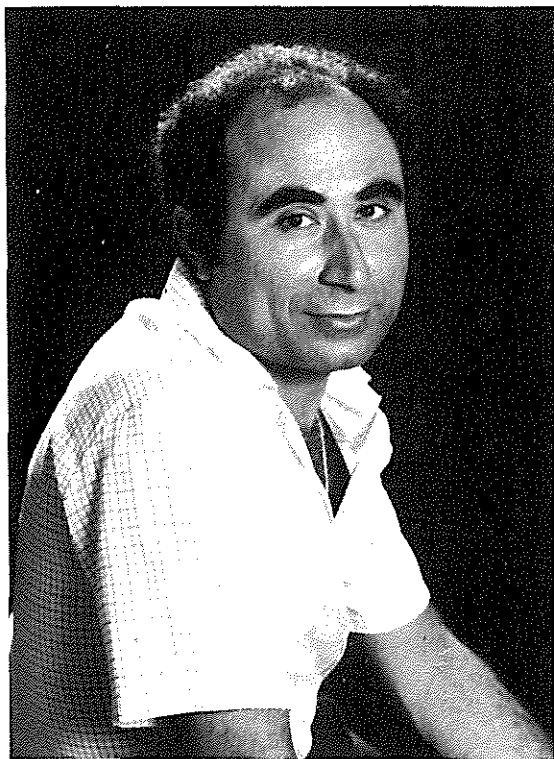
Bé, jo vaig entrar l'any 1978 com a vocal de la secció de teatre i vaig organitzar totes les obres teatrals que es feien fins que es va produir la dimissió de l'anterior president.

— Per què et van escollir a tu precisament com a president?

No sé, potser perquè era el més gran. O potser perquè fins llavors jo me n'havia encarregat de molts d'assumptes: convocava la gent per les reunions, organitzava el teatre, els concursos literaris, de pintura... La cosa certa és que m'ho van proposar i a la fi vaig acceptar, ja que m'agrada i m'interessa moltíssim l'objectiu del C.C.R., i penso que el fet de ser President era un mitjà que podria beneficiar al meu poble i a molta gent.

— Problema més gros que hagis tingut durant tot el temps que ets president.

Bé, el problema més greu el vaig tenir al principi quan alguns dels membres de la secció de muntanya, van voler formar una nova entitat. El conflicte va sorgir quan aquestes persones van exi-



gir al C.C.R. tots els drets i eines de la Secció de Muntanya adquirits al llarg dels anys i ens van donar de baixa a la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya. Ens va costar molt tornar-nos a federar, ja que Ulldecona pels habitants que té, només pot tenir una entitat federada. Actualment, i com a cas excepcional, ni han dues. D'entrada, això no em sembla una cosa justa, ja que sempre he pensat que l'important en tots els assumptes és la finalitat i no els mitjans, i més encara quan aquets mitjans formen part d'una secció específica, tradicional i ben determinada, i a més a més poden disposar dels seus serveis altres persones. Posem per cas: si ara jo formo part de la secció de teatre del C.C.R. i vull sortir-me'n per tal de formar una nova entitat que tracti única i exclusivament de teatre, ho puc fer, és clar. Però, la cosa que no veig justa és exigir a la Secció de Teatre del C.C.R., decorats, llums, vestiments i pintures que jo he estat utilitzant durant les meves interpretacions. Doncs considero que el fet que jo surti és un problema tan sols meu i no per això he d'intentar destruir la Secció de Teatre del C.C.R. i impedir que altres persones hi tinguin accés.

— Quina ha sigut la major satisfacció durant el temps de president.

Moltes vegades. Per exemple, últimament he estat molt satisfet de veure l'èxit que ha tingut l'obra de teatre: "L'Auca del Senyor Esteve". El local ha estat ple durant els tres dies de representacions, tant de gent del poble com de forasters. Això vol dir que el C.C.R. funciona, i evidentment, m'alegra.



— Sí o no, el C.C.R. va endavant?

Sí. Mirant les seccions i analitzant les tasques de cadascuna, veig que a més de tirar endavant, hi ha una superació contínua.

— Activitats del C.C.R.

Analitzem aquest últim any. S'han fet quatre obres de teatre, la diada de Sant Jordi, el concurs literari, els focs de Sant Joan, el curset de Català per adults, Carrosses, Concurs de Dibuix Ràpid, Jocs Populars infantils, Concurs de Pessebres, Futbol sala. A mi em sembla molt bé, a la gent d'Ulldecona crec que també perquè ens ho ha manifestat amb la seva assistència. Espero que continue.

— El president d'una Entitat, creus que és la persona més important de la mateixa i de qui depèn el seu funcionament?

Un president sense gent competent al costat mai no podrà tirar endavant la seva Entitat. Ha d'haver un treball conjunt.

— Creus que estàs envoltat de gent competent.

Sí, evidentment. Per això el C.C.R. té una evolució positiva, encara que sempre s'espera una major col·laboració, estic envoltat de gent que m'ajuda molt.

— Et diré una paraula i tu respon ràpid amb un altra.

— Cultura.
C.C.R.

— Pere Sans.
Activitat.

— Teatre.
Cultura.

— President.
Organització.

— Excursió.
Muntanya.

Activitats.enguany hem representat al teatre Municipal quatre obres de teatre, que han estat, el 5 de gener i per als infants La rateta es vol cassar". el dia 6 de juny "La Niña de Plata", 29 d'agost "Dos Embolics i una Recomanació" i els dies 20, 21 de novembre i 8 de desembre "L'Auca del Senyor Esteve". La secció de Muntanya, ha organitzat diverses marxas i acampades, s'ha anat a l'Ermila, Montsià, Pinà Plà, Terol, Viella, Gúbies del Parrisal... En quant a Costums i Tradicions s'ha fet un concurs literari, s'ha organitzat la diada de Sant Jordi, els focs de Sant Joan, s'ha organitzat el II Curs de Català per adults, el XII Concurs de Dibuix Ràpid, tres dies de Jocs Populars infantils, Carrosses, el XIII Concurs de Pessebres, futbol sala. A més i el més important és saber que el soci és conscient d'aquestes activitats, ja que se'ls informa per mitjà d'una circular (abans) i d'un butlletí (ara).

— El C.C.R. al exterior.

També, crec que té moltes relacions amb els pobles de l'entorn, no tan sols a nivell comarcal,

Entrega de Premis

«XII Concurs Literari» Maig 1982

POR LA PAZ

sino extra-comarcal. Per exemple, en quant a teatre, aquest anys hem anat a Torre Blanca, l'Aleixar, Campredó, Teruel, Benicarló... També tenim reunions amb la Coordinadora de grups de teatre de les terres de l'Ebre de la qual formen part i ostenten la vice-presidència. La secció de Muntanya està adherida a la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya, i al igual que l'equip de futbol sala forma part del consell local d'esports.

— Si tornessin a elegir un president, i t'anonessin a tu, què diries?

Penso que tornaria a dir que sí.

— La gent d'Uldecona respon?

Sí, molt. Cada vegada prén consciència que el C.C.R. treballa de fort, és clar ho demostra amb la seva assistència a totes les activitats.

— Paraules per als socis i la gent d'Uldecona.

Sobretot els demanaria que continuen tenint la confiança que sempre ens han demostrat. I també, que desitjo la col.laboració i participació de tothom en totes les activitats. Nosaltres, per la nostra part intentarem complir amb els nostres deures.

— Diferències del Centre quan tu vas entrar i ara.

Evidentment, com ja he dit abans el C.C.R. ha sofert moltes transformacions. Jo començaria anomenat-te el nostre local cultural. La diferència és molt gran. Quan jo vaig començar la meva tasca, la nostra sala era exactament una habitació amb una taula i una cadira i algunes cosses més. Avui no sembla la mateixa ni de bon tros. Tenim una biblioteca per al ús de tothom, una taula immensa on es poden fer diverses activitats, material d'excursió, equip de so i llums, uns armaris, un mural... en fi, tota una sèrie de coses que poden facilitar l'ajuda al soci i a la gent en general.

— Voldries dir alguna cosa més.

Sí, quan jo vaig entrar de president, després de totes les dimissions, hi havia qui pensava que el C.C.R. desapareixeria. El C.C.R. no ha estat mai, i avui encara menys, una Entitat a punt de desaparèixer. I això ho demostra el nombre de socis (uns 500) que és la xifra més alta que mai ha tingut el C.C.R. I també vull donar les gràcies a totes aquelles persones que han fet possible això. Una Entitat amb tradició, fonament i prestigi, mai no pot desaparèixer, i menys quan no ha deixat ni un moment d'avançar en la seva tasca: fer cultura.

— Quina de les teves actuacions canviaries.

Canviaria la signatura d'un document, el qual vaig signar deixant-me portar per la confiança i massa bona voluntat que de vegades dono a les persones. Per aquest motiu, el C.C.R., de fet, va ser enganyat i vam realitzar un gran esforç per a sortir d'aquest conflicte i demostrar a la gent la veritat, ja que en definitiva sempre beneficia al nostre poble.

— Virtut.

Laboriositat.

— Defecte.

Massa carregat de bona fe.

— Per què una cuota tan mínima i assequible?

Una cosa certa és que les quotes dels socis s'inverteixen en fer cultura per al propi soci i per a tot Uldecona. Com és natural sempre anem justos. Però crec que, de vegades és més important tenir un dipòsit econòmic no tant gran, sabent que tot el que ens hem gastat ha estat ben aprofitat i en benefici de tothom, grans i petits.

Gràcies, Gabriel! Endavant i sort en la teva tasca! Tots t'hem conegut amb més profunditat i això sempre és positiu, ja que conèixer vol dir estimar:

Coneixem-nos!

Creo que ha llegado la hora en que todos los seres humanos amantes de la Paz reflexionemos y nos preguntemos hasta donde vamos a llegar con la loca carrera armamentista, y a donde nos puede llevar. Sólo en Estados Unidos este año se van a gastar 231.000 millones de dólares en defensa, si a esto añadiéramos lo que se va a gastar la Unión Soviética y la mayoría de los llamados países desarrollados, veríamos que la cifra que se va a gastar en armamentos es astronómica. Cada año se están construyendo armas más sofisticadas para el exterminio en masa de seres humanos. Se ha llegado incluso a la bomba de neutrones, que destruye la vida, pero respeta las formas, ¡qué locura!, como si no fuera más importante una vida que todas las formas. Los dos llamados bloques que todos conocemos están sembrando Europa de misiles con cabezas nucleares. La venta de armas a países con algún conflicto es algo que pasa todos los días y se llega incluso a hacer chantaje a algunos ministros (caso Lookyt). El egoísmo y la ambición no tienen límite y se llega hasta fomentar estos conflictos para poder vender armas, las que sólo sirven para quitar vidas humanas y para sembrar muerte y destrucción.

No es que quiera asustar a nadie, pero esto es así, actualmente hay armamento suficiente para reducir a cenizas 30 planetas como el que habitamos, y eliminar toda posibilidad de vida en los mismos. Esto más bien parece cosa de dementes que de seres ¿inteligentes?, y eso que estamos metidos de lleno en una gran crisis económica mundial y de la que va a ser muy difícil salir.

Nos quejamos del terrorismo y la violencia, cosa muy lógica, y sin embargo nos quedamos tan tranquilos, cuando ese otro terrorismo, podríamos decir, de "élite" facilita armamento a países con conflictos para que sus gentes se maten entre sí. Tendríamos que estar muy en contra de ese tráfico inhumano de armas.

Mientras se están gastando esta frioleira de miles de millones, para la construcción de armamento, miles de seres humanos en su mayoría niños, se mueren diariamente de hambre, otro drama del cual tendríamos que tomar consciencia y protestar energicamente.

Tendríamos que pensar en el planeta Tierra, como en una nave que viaja por el espacio, la cual tenemos que cuidar, para que nos de cobijo y sustento a todos los que en ella viajamos, sin excepción. Con lo que se gasta en armamento se podría paliar el hambre que padece casi medio mundo, construyendo presas para hacer terrenos de regadío en los países tercermundistas, mandar técnicos principalmente agrícolas para que aprendieran a cultivar las tierras de donde sacarían al menos su sustento, se podrían mandar tractores, semillas, alimentos (ya que a veces en los países desarrollados se destruyen cosechas enteras para mantener el precio, mientras en otros países no tienen nada que llevarse a la boca).

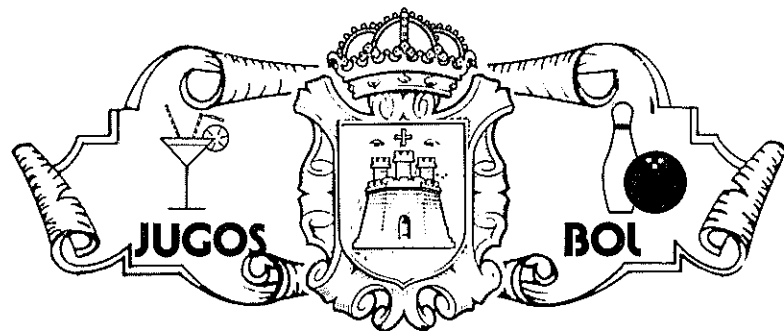
Se tendría que investigar mucho más sobre otras fuentes de energía, como por ejemplo la Solar, que es una energía limpia y no contaminante.

Los gobiernos se tendrían que preocupar de que el pueblo tuviera una salud física y psíquica informando de lo que es sano, (deportes en general, una alimentación bien equilibrada) y de lo que es perjudicial (tabaco, alcohol, drogas...). Qué bonito sería si desterrásemos para siempre el egoísmo y la ambición y, la fraternidad, amistad y la colaboración, fuese una realidad entre todas las gentes y todos los pueblos, que todos tuvieran un trabajo con el que poder vivir dignamente, quedando tiempo libre para leer, estudiar, practicar algún deporte o hobby, que nos ayudara a realizarnos como personas.

Pero para que esto sea posible, tenemos que empezar por nosotros mismos, con nuestro ejemplo, de nada sirve decir yo no puedo hacer nada, hay que actuar, hay que amar, hay que seguir el ejemplo de Aquel que hace 2000 años predicó con el ejemplo y dijo "Amaos los unos a los otros", pero parece ser que su ejemplo lo hemos olvidado.

Tenemos que empezar todos a hacer el bien y procurar que lo hagan también nuestros semejantes con los que nos relacionamos. Sólo así podemos lograr que la Paz, la Salud y la Felicidad, reinen en este mundo y podamos hacer de la Tierra un lugar de Paz y alegría.

G. R. Q.



«L'AUCA DEL Sr. ESTEVE»
se representó en el
Instituto con motivo de
su Fiesta Anual

El pasado viernes día 28 de enero con motivo de la celebración de Santo Tomás de Aquino, en el Salón de Actos del Instituto de Enseñanza Media "Joaquin Bau", y con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Tortosa, la Sección de Teatro del Centro Cultural y Recreativo de Ulldecona, se representó la obra modernista del teatro catalán "L'Auca del Senyor Esteve".

Por la característica de este montaje y la falta de espacio escénico, habría que felicitar a este grupo de teatro, que con mucha voluntad pudieron resolver todos los problemas de luz, personajes, etcétera.

La acción de la obra es de caracteres costumbristas. Los personajes son interpretados con gusto, y algunos de los cuadros son dignos de



elogio. Por ejemplo, la procesión. En conjunto, y teniendo en cuenta la dificultad del local, consiguieron una actuación extraordinaria.

Debemos hacer mención de que este grupo, es uno de los promotores de la Coordinadora de los Grupos de Teatro de las Tierras del Ebro, una de las agrupaciones más activas organizando cursillos de interpretación, realizando montajes, etc.

Una vez más se hace patente la falta de un local, o

mejor de un teatro. Hoy es fundamental que la ciudad disponga de un espacio escénico adecuado, indispensable para promocionar a los grupos de teatro que trabajan día a día con voluntad, pero con falta de medios.

Por encima de todo esto, hay que reiterar nuestra felicitación a la Sección de Teatro del Centro Cultural y Recreativo de Ulldecona, y esperar que habitualmente puedan ofrecer montajes de nuestros grupos en nuestra ciudad.



Entrega de Premis «XIII Concurs de Pessebres»

Enguany la Secció de Teatre del C.C.R., participará amb l'obra de Tirso de Molina «Amor y Celos hacen Discretos» de la qual ja hem repartit els papers i aviat començarem els assaigs. Ja us informarem.

MINISTERIO DE CULTURA
INSTITUTO DE LA JUVENTUD
Y PRODUCCION COMUNITARIA

Madrid, 19 de Enero de 1983
A: Sr.
Sr. D. Pere Sans Arasa
Carrer Major, 147-16
ULLDECONA (TARRAGONA)

Muy Sr. nuestros:

Le comunico que se ha recibido en esta Sección la solicitud del Grupo de Teatro "Los Discretos" para participar en el III Encuentro Juvenil de Teatro Clásico y que una vez estudiada la solicitud por la Dirección General de dicho Encuentro, ha sido admitida.

En breve se le enviarán los datos de lugares respecto a lugar y fechas de actuación, así como otros datos necesarios para su incorporación, traslado, etc.

Quedando a su entera disposición para cualquier consulta, le saludo atentamente.

[Handwritten signature]
- Encargada: Esperanza Pascual -
JEFE DE LA SECCION DE ACTIVIDADES DE ANIMACION SOCIOCULTURAL

P
O
E
S
I
A

El meu carrer
(Que no es meu)
No és carrer...
es... carreró

«Quatre pedres
té per seres.
No coneix l'asfalt,
i quan s'apaga
«la bombilla»
cosa gens extrayna
és d'espant.

Com els primers
en pagar «els impostos»,
a la cua dels darrers
a l'hora dels «pressupostos».

Diuen les autoritats
-Daván les prioritats,
i és clar
com el aigua de la mar,
no té qualitat
d'inversió,
es veritat
no és imaginació.

...per fer un Gran Gol,
cal fer: Un nou Camp de Futbol
i allà s'en van els diners
si volem ser els primers,
...i és que la gent
no estem mai satisfets
voldriem menjar sempre pastissos
i que no fossin plens de vent.

El meu carrer
ai!, perdó
que no es meu
i és carreró

Però es que...el meu carrer
que no es meu
no es ni carrer!
...ni carreró
es... CALLE DEL MILAGRO!
coses que no rimen?
això, també ho se jó

XAVI GAUXACHS

No ho Substi...

en el camí de la seva seguretat

Automòbils, Incendi, Robo, Individual, Incendis de Collites, i la seva darrera novetat: VIDA, amb participació en els beneficis

Delegat a Ulldecona: PERE SANS I ARASA
Sant Antoni, 8 - Telèfon 72 03 37

SEPTA

INDUSTRIA GRAFICA

PAPELERIA
Mayor, 91
Teléfono 72 00 24

TALLER
Montemolin, 15
Teléfono 72 03 11
ULLDECONA (Tarragona)